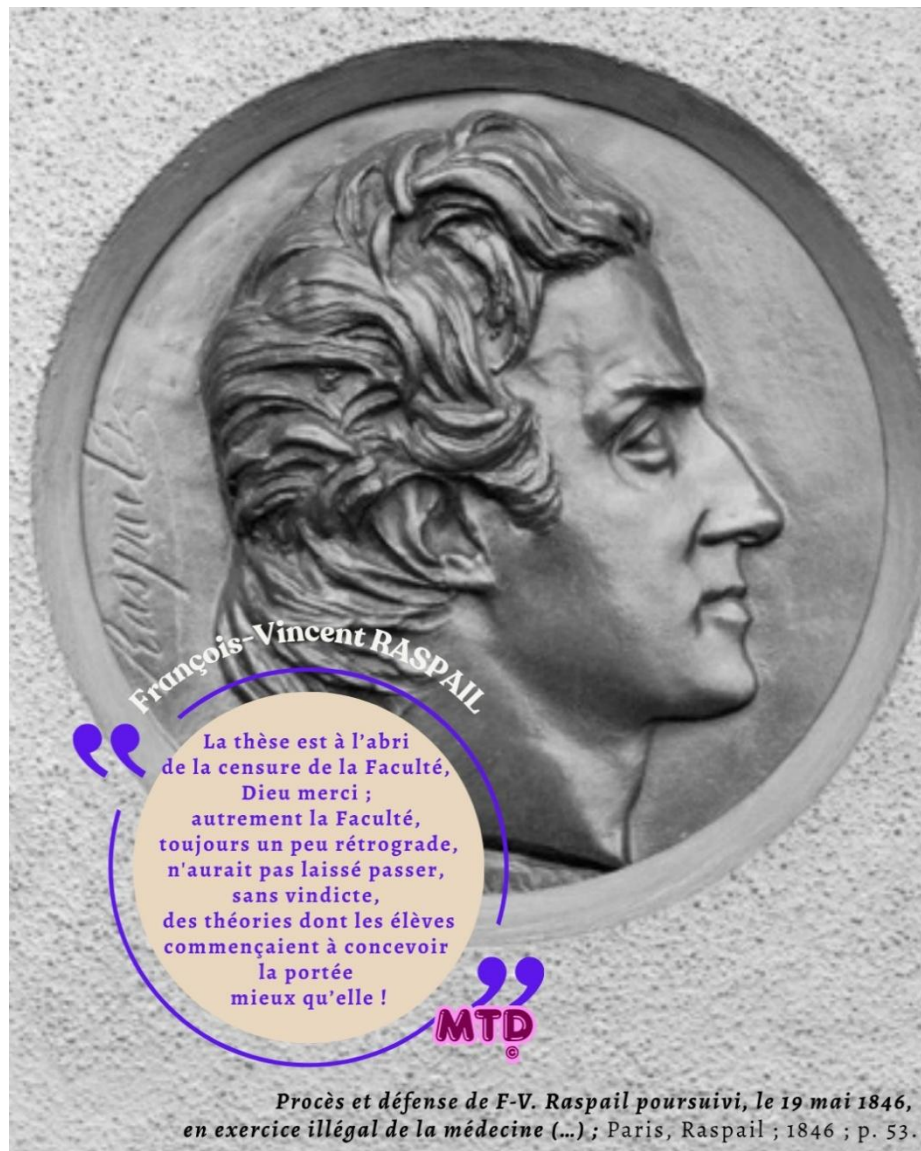




INTRODUCTION AUX DROITS MÉDICAL & DES TRAVAILLEURS DE SANTÉ

Cours magistral de M. le professeur Mathieu TOUZEIL-DIVINA
année universitaire 2025-2026

Documents de TD version 2.1 – à jour au 1^{er} juillet 2025

MTD & alii © – disponible sur <http://www.chezfoucart.com> & sur Moodle.

Séance 02 / 09 :
des objets du/des droit(s) de la santé

Méthodologie des travaux dirigés

Rappel de la nécessité (cf. séance 01) de s'inscrire aux exercices « répartis ».

Cinq termes ou expressions essentiels

- Droit(s) de la santé
- Droit médical
- Professionnels de santé
- Travailleurs de santé
- Procès fictif

Un exercice hebdomadaire : 25 objets des droits de la santé

La séance consistera en une première appréhension de toutes les thématiques abordées dans le cours magistral et les travaux dirigés ce semestre.

Concrètement, **chaque étudiante et chaque étudiant se verra attribuer un « objet »** (physique / matériel / concret) en rapport avec l'une desdites thématiques du droit de la santé. Il ou elle aura alors **cinq minutes** (et pas une de plus) pour se l'approprier et y réfléchir -à l'écrit) en cherchant tous les liens possibles avec le cours **sans aucune aide extérieure (ni téléphone ni ordinateur)**.

Par suite, chaque étudiant aura **une minute** non seulement pour se présenter mais aussi pour évoquer à l'oral et devant ses camarades son objet et les liens pertinents avec le(s) droit(s) de la santé et – en particulier – les droits médical et des travailleurs / professionnels de santé.

À l'issue de chaque prestation, des compléments seront apportés par l'enseignant.

Partant, **chacune/chacun aura la possibilité** tout en se familiarisant avec la prise parole (et donc à l'oral) :

- de faire **une recherche « en urgence »** ;
- d'essayer de trouver les **liens** avec la **matérialité** des cours ;
- de **synthétiser** les savoirs en les orientant vers le(s) droit(s) de la santé ;
- de **prioriser** les informations pour en donner les plus importantes ;
- **d'exposer** à l'oral ses résultats même s'ils semblent peu nourris ;
- de faire état – au besoin – de **créativité** et **d'improvisation**.

Une illustration

Vous essaieriez de deviner à quoi fait référence l'illustration ci-dessous.

