

**PLAN DETAILLE DU COURS MAGISTRAL**  
**METHODE DES CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE**  
**INTRODUCTION A LA CULTURE GENERALE**

SEMESTRE II – MASTER I DROIT PUBLIC – UNIVERSITE TOULOUSE CAPITOLE 1  
Pr. Mathieu TOUZEIL-DIVINA

Séminaires de Mme Marie EUDE  
& de M. Julien MARGUIN

Lundi 07 janvier 2019  
01 h / 08h30 / Amphi MARSAN

**Leçon 01 : Introduction à l'introduction (sic)**

**Section 1.      Présentation de la matière**

- §1. Le titre officiel
- §2. Le titre officieux
- §3. L'importance de la culture générale

**Section 2.      Présentation des séminaires (travaux dirigés)**

- §1. La méthodologie des concours de la fonction publique
- §2. Dissertations, Notes de synthèses et Oraux
- §3. QCM : « de LADY GAGA à KIERKEGAARD »

**Section 3.      Du plan en deux parties des dissertations juridiques**

- §1. « Parce que c'est comme ça »
- §2. Une habitude académique
- §3. Une identité juridique



Lundi 14 janvier 2019  
01 h 30 / 08h00 / Amphi MARSAN

**Leçon 02 : Laïcité(s)**

**Section 1.      Un principe constitutionnel : la laïcité**

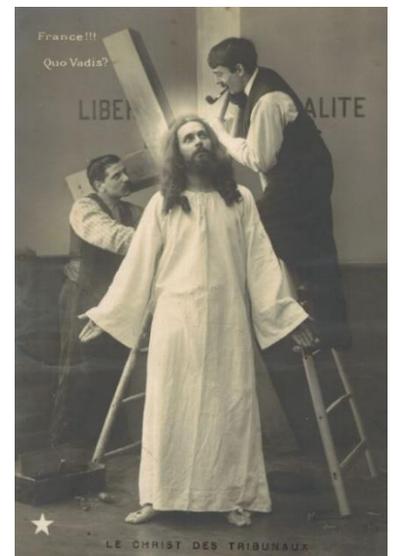
- §1. De l'histoire et des Lois (Troisième République)
- §2. Une première mais double constitutionnalisation (1946)
- §3. Une constitutionnalisation maintenue en 1958

**Section 2.**     **Un principe aux exceptions multipliées**

- §1. Exceptions territoriales
- §2. Exceptions infra constitutionnelles
- §3. Exceptions historiques au nom du « vivre ensemble »

**Section 3.**     **Principe ou objectif ?**

- §1. QCM : « Des religions »
- §2. Un idéal républicain & laïc
- §3. Le mythe de la « Concorde »



Lundi 21 janvier 2019  
01 h 30 / 08h00 / Amphi MARSAN

**Leçon 03 : De l'interventionnisme public**

**Section 1.**     **Du service public**

- §1. Une notion doctrinale : l'équation *duguiste*
- §2. Une notion prétorienne : identifier sans définir
- §3. Une notion subjective : le post-it de Gaston JEZE

**Section 2.**     **De l'Opéra**

- §1. Un art total
- §2. Un art de puissance publique
- §3. Un art institutionnalisé

**Section 3.**     **De l'Opéra comme service public !**

- §1. QCM : « de Louis ROLLAND à Luigi CHERUBINI »
- §2. Identification du service public lyrique
- §3. Conséquences de la qualification de service public (ode à Louis ROLLAND)



Lundi 04 février 2019  
01 h 30 / 08h00 / Amphi MARSAN

**Leçon 04 : Droit & idées politiques dans les séries télévisées**

**Section 1.**     **Etudier – en Droit – les séries télévisées ?**

- §1. QCM : « de BUFFY à MELENCHON »
- §2. Des séries télévisées comme reflet des préoccupations sociétales
- §3. Des vampires & des séries télévisées

**Section 2.**     **Le vampire originel, la cristallisation des peurs politisées**

- §1. Des vampires cathodiques
- §2. L'incarnation extrémiste des maux sociétaux du démo-libéralisme
- §3. L'exterminateur de vampires ou le *Gaullisme* héroïque

**Section 3.**     **Le vampire humanisé, la revendication politique des droits**

- §1. Le délitement des critères cathodiques vampiriques d'identification
- §2. L'expression vampirique de revendications de groupes minoritaires
- §3. *True blood* et la perte des référents politiques dénoncée



Lundi 11 février 2019  
01 h 30 / 08h00 / Amphi MARSAN

**Leçon 05 : Des personnifications juridiques nouvelles ?**

**Section 1.**     **Du cadavre personnifié ?**

- §1. Le cadavre, une personne, un sujet ?
- §2. Le cadavre, une chose, un objet !
- §3. Le cadavre, « personne défunte » et protégée

**Section 2.**     **De l'Arbre personnifié ?**

- §1. L'Arbre, l'Homme & le Droit
- §2. L'Arbre bien immobilier
- §3. Du *Contrat social* au *Contrat naturel* ? Protéger l'Arbre

**Section 3.**     **De la Mer Méditerranée personnifiée ?**

- §1. QCM : « *Mare nostrum* »
- §2. L'utilité protectrice d'une personnification internationale
- §3. Les pistes de personnification(s)



Lundi 04 mars 2019  
01 h 30 / 08h00 / Amphi MARSAN

## **Leçon 06 : Symboles & costumes : juridiques & judiciaires**

### **Section 1. S'intéresser aux symboles & aux costumes ?**

- §1. QCM « Roland BARTHES à Stéphane ROLLAND »
- §2. Définitions des termes
- §3. Du costume juridique

### **Section 2. Des symboles juridiques & judiciaires**

- §1. Des emprunts cosmologiques
- §2. Des emprunts divins, royaux & juridiques : de Dieu aux Hommes
- §3. De l'espace judiciaire : les « Palais »

### **Section 3. Des costumes juridiques & judiciaires**

- §1. Une reprise napoléonienne soucieuse des traditions monarchiques
- §2. Une novation napoléonienne porteuse d'Ordre et de hiérarchies
- §3. De la multiplication des costumes & de la réutilisation des symboles

**BONUS : l'organisation juridictionnelle selon le pr. Konstantinos TSIMARAS**



Lundi 11 mars 2019  
01 h 30 / 08h00 / Amphi MARSAN

## **Leçon 07 : De la citoyenneté européenne**

### **Section 1. De l'idéal européen**

- §1. QCM « Europe(s) »
- §2. Etre citoyen.ne entre les Nations
- §3. Quelle démocratie européenne ?

### **Section 2. De la citoyenneté européenne *in concreto***

- §1. Du passeport et du smartphone : au nom de la liberté
- §2. Du droit de vote et d'élection : au nom des droits politiques
- §3. Du droit de pétition et de représentation : au nom de la participation (Egalité)

### **Section 3. De la citoyenneté européenne *fantasmée***

- §1. Des droits parlementaires amplifiés
- §2. Du peuple européen ?
- §3. Des frontières mythifiées

**BONUS : la citoyenneté européenne selon le pr. Stavroula KTISTAKI**



**SEMINAIRES / TRAVAUX DIRIGES**  
**METHODE DES CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE**  
**INTRODUCTION A LA CULTURE GENERALE**

SEMESTRE II – MASTER I DROIT PUBLIC – UNIVERSITE TOULOUSE CAPITOLE 1  
Séminaires de Mme Marie EUDE & de M. Julien MARGUIN

Séance 01.

Entre Etat & sécurité !

Séance 02.

Quelle Egalité des sexes ?

Séance 03.

Du sport

Séance 04.

De la ville

Séance 05.

Du fonctionnaire

Séance 06.

De l'Arbre

Séance 07.

De la mort

Séance 08.

Des réforme(s) de la Justice

Séance 09.

Et l'Europe ?

